

PROGRAMM 2022



Nachhaltig. Innovativ. Verantwortungsbewusst.

NEW EDITION
07. BIS 16. OKTOBER 2022
19:00-23:00 UHR

www.FESTIVAL-OF-LIGHTS.de



Jedes Jahr im Herbst wird Berlin zur Lichtkunst-Bühne, Gebäude und Plätze zu Stars. Dann gibt es strahlende Gesichter und leuchtende Augen. In diesem Jahr ist das noch ein bisschen wichtiger als sonst. Es war und ist eine herausfordernde Zeit. Umso mehr brauchen wir alle auch Momente der Freude und des Glücks, aus denen wir Kraft schöpfen können. Und Zuversicht für die Zukunft.

Das FESTIVAL OF LIGHTS Berlin 2022 präsentiert internationale Lichtkunst in einer New Edition, die dem verantwortungsbewussten Umgang mit knappen Ressourcen gerecht wird. Das Motto 2022 ist gerade in diesem Jahr so optimistisch wie die farbenfrohen Inszenierungen: „Vision of our future“. Wie wird unsere Zukunft aussehen? Freuen Sie sich auf ungewöhnliche, berührende und inspirierende Ideen – übersetzt in ausdrucksstarke und wunderschöne Lichtkunst. Werke, die eigens für das FESTIVAL OF LIGHTS 2022 kreiert werden. Neben den bekannten Projektionen sind Skulpturen in diesem Jahr ein besonderer Schwerpunkt.

Auf den folgenden Seiten erfahren Sie alles über die diesjährigen Schauplätze. Wir wünschen Ihnen viel Freude und Vergnügen beim 18. FESTIVAL OF LIGHTS Berlin.

Every year in autumn, Berlin becomes a light art stage, buildings and squares become stars. Then there are beaming faces and shining eyes. This year, that's even a bit more important than usual. It was and is a challenging time. All the more reason why we all need moments of joy and happiness from which we can draw strength. And confidence for the future. The FESTIVAL OF LIGHTS Berlin 2022 presents international light art in a New Edition that does justice to the responsible use of scarce resources. This year in particular, the 2022 motto is as optimistic as the colorful productions: „Vision of our future“. What will our future look like? Look forward to unusual, touching and inspiring ideas - translated into expressive and beautiful light art. Works created especially for the FESTIVAL OF LIGHTS 2022. In addition to the well-known projections, sculptures are a special focus this year.

On the following pages you will find out everything about this year's venues. We wish you much joy and pleasure at the 18th FESTIVAL OF LIGHTS Berlin.

Inhalt | Index

Grußwort | Greetings

Programm 2022 | Programme 2022

Illuminationsplan | Illumination Map

LightSeeing Touren | LightSeeing tours

Danke | Thank you



FRANZISKA GIFFEY

Governing Mayor of Berlin

Dear Berliners,
dear guests from all over the world!

From October 7th to 16th 2022, the Festival of Lights will be putting Berlin "in the best light." Autumn in Berlin has its own magic when the Festival of Lights transforms our city's historical and modern landmarks into captivating light installations. Berliners and visitors from all over the world look forward to these extraordinary evenings. Year after year, they give us the chance to rediscover Berlin's diversity and enrich our city with yet another attraction.

These light installations are often breathtaking. Sometimes they highlight specific details of a building, and other times they cast an entire ensemble in a new light. The festival's intriguing supporting program also enriches our city's cultural calendar, and gives us the chance to discover new facets of our Berlin during the daytime, too.

My sincere thanks go to the hard-working organizers and all of their helpers. I wish them every success with this year's Festival of Lights. And I hope Berliners and visitors alike will enjoy unforgettable moments at this exceptional Berlin event.

Franziska Giffey



FRANZISKA GIFFEY

Regierende Bürgermeisterin von Berlin

Vom 7. bis zum 16. Oktober 2022 rückt das Festival of Lights Berlin ins „richtige Licht“. Es ist ein besonderer Moment im herbstlichen Berlin, wenn historische und moderne Bauwerke unserer Stadt kunstvoll angestrahlt werden. Viele Berlinerinnen und Berliner sowie Gäste unserer Stadt aus aller Welt freuen sich auf diese wundervollen Abende. Sie bieten alljährlich eine schöne Gelegenheit, Berlins Vielseitigkeit neu zu entdecken und bereichern unsere Stadt um eine weitere Attraktion.

Die oftmals atemberaubenden Lichtinstallationen heben besondere Details eines Bauwerks hervor, oder ein ganzes Ensemble erscheint in neuem Licht. Ein attraktives Rahmenprogramm rund um das Lichterfest bereichert den Kulturkalender unserer Stadt und lädt darüber hinaus vor allem auch tagsüber dazu ein, unser Berlin neu zu entdecken.

Mit meinem herzlichen Dank an die rührigen Organisatoren und all jene, die sie tatkräftig unterstützen, verbinde ich meine besten Wünsche für ein gutes Gelingen der Lichtershow. Den Berlinerinnen und Berlinern wünsche ich ebenso wie unseren Gästen aus aller Welt viel Freude und bleibende Eindrücke von diesem besonderen Berliner Ereignis.

Franziska Giffey



BIRGIT ZANDER

Director and founder of FESTIVAL OF LIGHTS

Dear Berliners,
dear guests from all over the world!

For the 18th time, we cordially invite you to discover Berlin's diversity in bright colours. And at the same time to dare a look into the future. „Vision of our future“ - under this motto great artists show their ideas, hopes and wishes in impressive productions. For our planet. And for all our lives. You can look forward to a series of premieres in our programme. Also included are children's wishes for the future.

There is not only a lot that is new artistically this year. We have also worked intensively on our concept and developed a „New Edition“ for this year. The centrepiece: we present fascinating light art in Berlin's most important squares with 75 per cent less electricity than last year, this of course from 100% renewable energies. We are very aware of our responsibility. For this reason, we attach great importance to sustainability in all areas of the organisation.

Responsible, innovative and sustainable - that is what we demand of ourselves. Our „vision of our future“. And our way of doing everything we can, together with our partners and sponsors, to ensure that you can enjoy a FESTIVAL OF LIGHTS that moves, touches and fascinates, even in this particularly challenging year.

We are very much looking forward to seeing you!

Yours sincerely, Birgit Zander



BIRGIT ZANDER

Direktorin und Gründerin des FESTIVAL OF LIGHTS

Liebe Berliner*innen,
liebe Gäst*innen aus aller Welt!

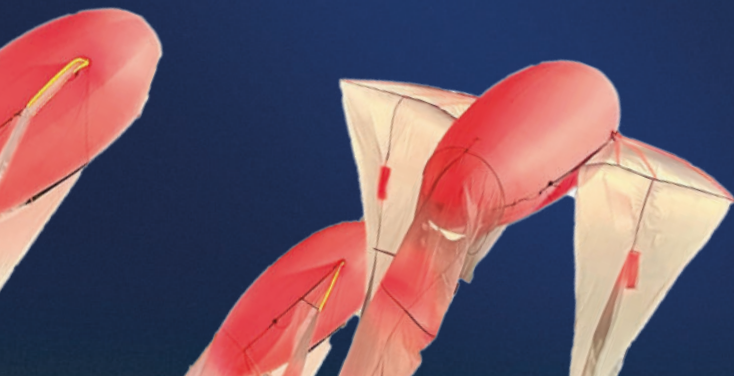
Zum 18. Mal laden wir Sie herzlich ein, die Vielfalt Berlins in leuchtenden Farben zu entdecken. Und gleichzeitig einen Blick in die Zukunft zu wagen. „Vision of our future“ – unter diesem Motto zeigen großartige Künstler*innen in eindrucksvollen Inszenierungen ihre Ideen, Hoffnungen und Wünsche. Für unseren Planeten. Und für unser aller Leben. Freuen Sie sich auf eine Reihe von Premieren in unserem Programm. Mit dabei sind auch die Zukunftswünsche von Kindern.

Nicht nur künstlerisch gibt es in diesem Jahr viel Neues. Auch an unserem Konzept haben wir intensiv gearbeitet und eine „New Edition“ entwickelt. Das Herzstück: Wir präsentieren Ihnen faszinierende Lichtkunst an den bedeutendsten Plätzen Berlins mit 75 Prozent weniger Strombedarf im Vergleich zum Vorjahr, dieser natürlich aus 100% erneuerbaren Energien. Unserer Verantwortung sind wir uns sehr bewusst. Aus diesem Grund legen wir in allen Bereichen der Organisation größten Wert auf Nachhaltigkeit.

Verantwortungsbewusst, innovativ und nachhaltig – das ist unser Anspruch an uns selbst. Unsere „Vision of our future“. Und unsere Art, gemeinsam mit unseren Partner*innen und Sponsor*innen alles dafür zu tun, dass Sie auch in diesem besonders herausfordernden Jahr ein FESTIVAL OF LIGHTS genießen können, das bewegt, berührt und fasziniert.

Wir freuen uns sehr auf Sie!

Herzlichst, Ihre Birgit Zander



Programm 2022 | Programme 2022

Dieses Programmheft beschreibt alle Schauplätze mit den jeweiligen Lichtkunstinstallationen und benennt die beteiligten Künstler*innen.

Auf einer Karte in der Heftmitte sind diese übersichtlich dargestellt. In diesem Jahr liegt der Fokus auf bedeutungsstarken Lichtkunstskulpturen. Und auf künstlerischen Visionen internationaler Künstler*innen und von Kindern, die wir in Form von großen Projektionen an ausgewählten Schauplätzen präsentieren. Die bekannten LightSeeing-Touren werden im hinteren Teil beschrieben.

Wir wünschen Ihnen eine friedvolle und schöne Zeit beim FESTIVAL OF LIGHTS Berlin!

This booklet describes all locations with the individual light art installations and names the participating artists. A map in the middle of the booklet shows them at a glance. This year, the festival will concentrate on light art sculptures. And on the artistic visions of international artists and children as well, presented as projection mappings on selected building. The LightSeeing tours are described in the back.

We wish you a peaceful and enjoyable time at the FESTIVAL OF LIGHTS Berlin!



In Berlin bleibt nichts beim Alten. Nicht mal das Alte.

Jetzt entdecken: [visitBerlin.de](https://www.visitberlin.de)

VISIT THE WORLD OF
BERLIN

VISIT BERLIN 

BERLIN





FERNSEHTURM

3D-Videoshows | 1 Showdauer ca. 15 Min.

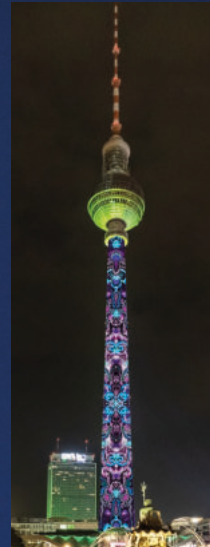
Gleich sieben Künstler*innen aus fünf Ländern zeigen ihre künstlerischen Interpretationen des Festivalmottos „Vision of our Future“ auf dem höchsten Gebäude Deutschlands, dem Berliner Fernsehturm. Es sind persönliche Perspektiven der unterschiedlichen Nationalitäten auf die globalen Zukunftsthemen wie Technologie und Innovation, Natur und Nachhaltigkeit sowie die Weltgemeinschaft. Dabei in diesem Jahr sind MP-STUDIO aus Bulgarien, re:sorb aus Berlin, MoMap aus Spanien, Les Ateliers Nomad aus Rumänien und Magic Innovations aus der Ukraine sowie die im kurdischen Teil von Iran geborene Gita Kurdpoor.

So verwandelt LIFE GUARDIAN den Berliner Fernsehturm in ein Roboter-Raumschiff, das unseren Lebensschatz - das Ökosystem Erde - schützt und dorthin transportiert, wo wir es brauchen. THE LIFE OF BEES verzaubert mit einer fantasievollen Blumenwelt und tanzenden Bienen, die ein Selfie machen. Gigantische Energiemassen in der Show THE LIFE MACHINE verwandeln sich zu Wasser, in dem neues Leben entsteht und bereits ausgestorbene Arten neu erschaffen werden können. In SYMBIOSIS erhellen Strahlen den Fernsehturm von innen, wachsen farbenfroh nach oben, vernetzen sich und zeigen so symbolisch das Wachstum und den Zusammenhalt von Innovation und Gesellschaft. MESSAGE TO THE WORLD sendet großbuchstabig den Aufruf zu Einigkeit, Zusammengehörigkeit und Toleranz erinnert an die untrennbare Verbindung mit der Natur.

Ein besonderes Highlight wird es zwischen den einzelnen 3D-Videoshows zu sehen geben: Der Ausnahmekünstler Leon Löwentraut zeigt seine Interpretation der 17 Nachhaltigkeitsziele zur Entwicklung der Weltgemeinschaft. Bereits 2017 wurde der damals 19-Jährige Leon Löwentraut als erster Künstler dafür ausgewählt. Seitdem machte Leon Löwentraut mit der Kampagne #Art4GlobalGoals weltweit auf die Bedeutung der Ziele, die die Weltgemeinschaft und die Vereinten Nationen gemeinsam verabschiedet haben, aufmerksam. Die 17 Ziele sollen dazu beitragen, allen Menschen auf unserem Planeten ein Leben in Würde zu ermöglichen. Zu den Zielen gehören u. a.: Ende der extremen Armut, hochwertige Bildung für alle, Bekämpfung des Klimawandels sowie Frieden und Gerechtigkeit.



No fewer than seven artists will be showing their artistic interpretations of the festival motto „Vision of our Future“ on Germany's tallest building, the Berlin TV Tower. Those are personal perspectives of different nationalities on global future topics such as technology and innovation, nature and sustainability as well as the world community.

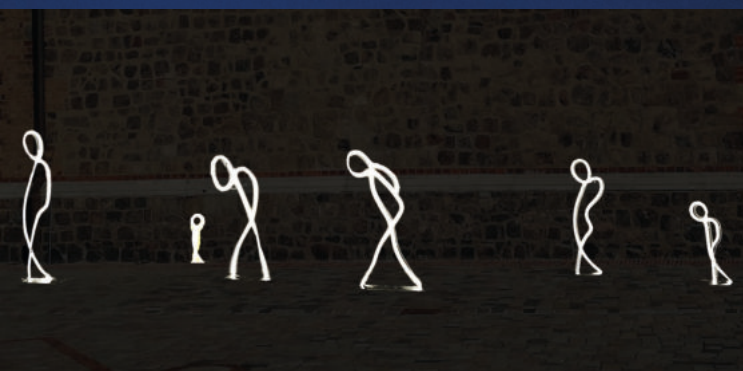


For example, LIFE GUARDIAN by Les Ateliers Nomad from Romania transforms the Berlin TV Tower into a robotic spaceship that protects our treasure of life - the Earth ecosystem - and transports it to where we need it. THE LIFE OF BEES by Ukrainian studio Magic Innovation enchants with an imaginative world of flowers and dancing bees taking a selfie. Gigantic masses of energy in THE LIFE MACHINE show by MoMap studio from Spain turn into water, where new life can be created and species that are already extinct can be recreated. In SYMBIOSIS by MP-STUDIO from Bulgaria, rays illuminate the TV tower from the inside, grow colourfully upwards, interconnect and thus symbolically show the growth and cohesion of innovation and society. Message to the world sends a call for unity, togetherness and tolerance in capital letters, reminding us of the inseparable connection with nature.

A special highlight between the individual 3D video shows: the exceptional artist Leon Löwentraut shows his interpretation of the 17 sustainability goals for the development of the world community. Leon Löwentraut is using the #Art4GlobalGoals campaign to draw worldwide attention to the importance of the goals which the global community and the United Nations have jointly adopted. The 17 goals are intended to help enable all people on our planet to live in dignity. The goals include: End extreme poverty, Quality education for all, Combat climate change, and Peace and justice.

Artworks/Designs:

1. MESSAGE TO THE WORLD – MP-STUDIO / BGR
2. SYMBIOSIS – re:sorb / DEU
3. THE LIFE MACHINE – MoMap / ESP
4. LIFE GUARDIAN – Les Ateliers Nomad / ROU
5. THE LIFE OF BEES – Magic Innovations / UKR
6. #ART4GLOBALGOALS – Leon Löwentraut / DEU
7. THE GUARDIANS OF THE PORTAL – Gita Kurdpoor / DE



ST. MARIENKIRCHE

Installation MY LIGHT IS YOUR LIGHT

„Wenn Menschen gezwungen sind, ihre Städte zu verlassen, dann lassen sie nicht nur ihr Zuhause zurück, ihr Hab und Gut, Schulen, Lieblingsspielzeug, Freunde und Nachbarn... sie lassen auch ihre Haut, ihre Organe und ihre Erinnerungen da. Sie verwandeln sich in Umrisse eines strahlenden Lichts. Sie gehen und flüstern nur eines: Mein Licht ist dein Licht...“. Der Künstler Alaa Minawi hat mit seiner Installation eine Hommage an Geflüchtete geschaffen. In seiner Interpretation verwandelt sich jeder Einzelne nach seiner Flucht in einen strahlenden Umriss, dessen Geschichte überall dort in der Welt leuchtet, wo er strandet. Härte und Hoffnung sind die beiden Aspekte, die der Künstler gleichermaßen betont. Die sechs menschengroßen Statuen aus speziell angefertigten Neonröhren stellen eine Familie dar, die schon seit Jahren unterwegs ist. Vater, Mutter, Großvater, eine Tante und zwei Kinder. Ihre Wege kreuzen sich mit denen der Vorbeigehenden.

„When people are forced to leave their cities, they not only leave behind their homes, their belongings, schools, favorite toys, friends and neighbors... they also leave their skin, their organs and their memories. They turn into outlines of a shining light. They leave whispering only one thing: MY LIGHT IS YOUR LIGHT...“. With his installation, artist Alaa Minawi has created a tribute to refugees. In his interpretation, each individual, after fleeing, transforms into a radiant outline whose story shines wherever they are stranded in the world. Hardship and hope are the two aspects the artist emphasizes in equal measure. The six human-sized statues, made of custom neon tubes, represent a family that has been on the road for years. Father, mother, grandfather, aunt and two children. Their paths cross with those of passers-by.

Artwork / Design: Alaa Minawi / LBN-PSE-NLD

© Light Art Collection Ltd.

LAVAZZA

TORINO, ITALIA, 1895



JETZT DIE iTIERRA! BIO-VIELFALT ENTDECKEN

BESUCHEN SIE UNS VOM 07. - 08. OKTOBER
AM POTSDAMER PLATZ
UND VOM 14. - 16. OKTOBER AM BERLINER DOM.



HANDGEPLÜCKT



RFA ZERTIFIZIERT



100% BIO*

*Bio-Qualität nach IT-BIO-009, Nicht-EU-Landwirtschaft.

ES WERDE LICHT

24 STD 365 TAGE IN BERLIN & BRANDENBURG



SGB - Sicherheitsgruppe Berlin

Hauptniederlassung | Wiesendamm 32 | 13597 Berlin

Phone SGB

030 / 8485 0733

SGB FAX

030 / 8485 0732

Bereitschaft 24 h

030 / 269340199

info@sgberlin.com

www.sgberlin.com



NIKOLAIVIERTEL

Das historische Nikolaiviertel hat sich in den letzten Festivaljahren als Publikumsmagnet erwiesen. Und das zu Recht: Denn die vielen, schönen Motive und Fotospots mitten in Berlin und die einladenden Gassen des Nikolaiviertels ergeben ein unschlagbares „Match“. In diesem Jahr wird die Einzigartigkeit des Nikolaiviertels mit den kleinen romantischen Gassen voller interessanter Läden, Cafés und Restaurants inszeniert, denn dieser historische Ort ist „einfach zauberhaft“. Ermöglicht werden die Inszenierungen durch unseren treuen Festivalpartner WBM, die Wohnungsbaugesellschaft Berlin-Mitte.

The historic Nikolai Quarter has proven to be a crowd puller in recent festival years. Not without reason: the many, beautiful motifs and photo spots in the middle of Berlin and the inviting alleys of the Nikolaiviertel make an unbeatable „match“. This year, the uniqueness of the Nikolaiviertel with its small romantic alleys full of interesting stores, cafés and restaurants will be staged, because this historic place is SIMPLY MAGICAL. The productions are made possible by our loyal festival partner WBM, the housing association Berlin-Mitte.

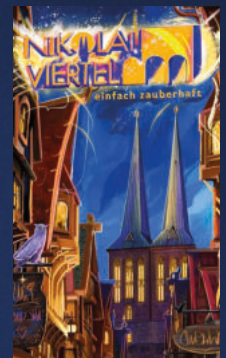


RATHAUSSTRASSE 18

Standbildprojektion EINFACH ZAUBERHAFT

Das Eckhaus mit dem markanten Nikolaiviertel-Schriftzug wird als das „Tor zum Nikolaiviertel“ in Szene gesetzt. Das Standbildmotiv erinnert bewusst an die Winkelgasse aus den „Harry Potter“ Romanen, nur dass am Ende der Gasse eben die Nikolaikirche steht.

The corner building with the striking lettering of the Nikolaiviertel is staged as the „Gateway to the Nikolaiviertel“. The still motif is deliberately reminiscent of the diagonal alley from the „Harry Potter“ novels, only that the Nikolaikirche stands at the end of the alley.



AM NUßBAUM

Baumbeleuchtung TREE OF LIGHTS

In das funkelnde Leuchten der TREE OF LIGHTS getaucht ist auch die Straße Am Nußbaum. Benannt nach der ältesten und wieder rekonstruierten Berliner Gaststätte „Zum Nussbaum“ ist die Wohnstraße mit den vielen kleinen Geschäften ein attraktiver Anziehungspunkt für Tourist*innen.

The street Am Nußbaum is bathed in the sparkling glow of the TREE OF LIGHTS. Named after Berlin's oldest and reconstructed restaurant „Zum Nussbaum“, this residential street with its many small stores is an attractive attraction for tourists.

5

NIKOLAIKIRCHPLATZ & NIKOLAIKIRCHPARK

Installation GHOSTLY GUESTS

Die Lichtkunst-Installationen erwecken ehemalige Bewohner*innen des historischen Stadtzentrums zum Leben. Denn der Künstler Alexander Reichstein glaubt, dass Menschen nie wirklich spurlos verschwinden: „Wir können immer noch Worte, Schritte und sogar Atemzüge hören, die vor langer Zeit gemacht wurden. Personen aus der Vergangenheit wandern durch den Park, treffen sich auf der Straße und genießen die frische Luft auf dem Balkon.“ Im UV-Licht erwachen die aus Draht gebogenen und mit fluoreszierender Farbe besprühten Figuren wie Geister zum Leben. Diese transluzenten Figuren verschmelzen mit ihrer Umgebung und das alte Viertel wird Teil des Werks. Die stilisierten Figuren erinnern an Strichzeichnungen, sind aber dreidimensional.

The light art installations bring former residents of the historic city centre to life. This is because artist Alexander Reichstein believes that people never really disappear without a trace: „We can still hear words, footsteps and even breaths made long ago. People from the past wander around the park, meet on the street and enjoy the fresh air on the balcony.“ In the UV light, the figures, made from bent wire and sprayed with fluorescent paint, come to life like ghosts. These translucent figures merge with their surroundings, and the environment of the old neighbourhood becomes part of the work. The stylized figures are reminiscent of line drawings, but are three-dimensional.

Artwork / Design: Alexander Reichstein



6

PROBSTSTRASSE

Baumbeleuchtung TREE OF LIGHTS

Früher lag in der Probststraße die Probstei der Nikolaikirche, auch die Wohnung des Geistlichen befand sich hier. Heute ist es eine der vielen Schauplätze im Viertel mit Kultur, Genuss und Kommerz. Jetzt im Festival verzaubert das Leuchten der TREE OF LIGHTS die romantische Straße.

In the past, the Probststraße was the location of the Probstei of the Nikolaikirche (St. Nicholas Church), and the clergyman's apartment was also located here. Today it is one of the many venues in the quarter with culture, pleasure and commerce. Now in the festival the glow of the TREE OF LIGHTS enchants the romantic street.

RESTAURANT FISCHER & LUSTIG

Installation WITH L.O.V.E. FROM NIKOLAIVIERTEL

Direkt vor dem neuen Fischrestaurant „Fischer & Lustig“ in der Poststraße 26 präsentiert sich das Kunstwerk „WITH L.O.V.E. FROM NIKOLAIVIERTEL“, ein 4,50 Meter hohes, knallrotes und leuchtendes Herz. Das Kunstwerk im Vorgarten des Restaurants lädt die Besucher*innen des FESTIVAL OF LIGHTS ein, ein Foto oder Selfie zu erstellen und dies in den sozialen Netzwerken um die Welt zu senden.

Directly in front of the new fish restaurant „Fischer & Lustig“ in Poststraße 26 the artwork „WITH L.O.V.E.“, a 4.50-meter-high, bright, red and glowing heart, is presented. The artwork, in the front garden of the restaurant, is intended to invite visitors to the FESTIVAL OF LIGHTS to take a photo or selfie and send it around the world on social media.



**Ein Liebesgruß aus dem
Nikolaiviertel
-der Wiege Berlins**

8

BERLINER DOM AM LUSTGARTEN

Fliegende Installation LES LUMINÉOLES

Poetisch schweben sie durch die Nacht. Drei LUMINÉOLES, imaginäre leuchtende Vögel. Mit ihren langen, eleganten Flügeln gleiten sie sanft durch die Dunkelheit und tanzen mit dem Wind. Sie bieten den Besucher*innen ein einzigartiges Bild aus Farben und Bewegungen. Ein Himmelsballett vor der einzigartigen Atmosphäre des Berliner Doms. Der Paraglider Christophe Martine gründete 2002 sein Unternehmen Porté par le Vent® (FRA) und sagt darüber „Wir verwandeln den öffentlichen Raum und entführen den Zuschauer mit seiner eigenen Vorstellungskraft in eine poetische und magische Atmosphäre.“



Poetically they float through the night. Three LUMINÉOLES, imaginary luminous birds. With their long, elegant wings they glide gently through the darkness and dance with the wind. They offer visitors a unique image of colours and movements. A heavenly ballet in front of the unique atmosphere of the Berlin Cathedral. The paraglider Christophe Martine founded his company Porté par le Vent® in 2002 and says about it „We transform the public space and take the spectator with his/ her own imagination into a poetic and magical atmosphere“.

9

KUPFERGRABEN AM EINHEITSDENKMAL

Installation DARTH FISHER

Die imposanten Pfeiler der Toronto-Brücke an der Amstel ließen den niederländischen Straßenkünstler Frankey an die futuristische, groß-wahnsinnige Architektur der berühmten Star Wars-Filme denken. Und wer wäre in einem solchen Umfeld bestens aufgehoben? Natürlich der Star Wars-Bösewicht Darth Vader. In Frankeys Version hält er jedoch nicht sein Lichtschwert, sondern eine Angelrute in Händen. Er angelt, genau wie die vielen Straßenfischer, die man in den Grachten rund um die Stadt und auch in den Berliner Gewässern beobachten kann.



The imposing piers of the Toronto Bridge on the Amstel River made Dutch street artist Frankey think of the futuristic, megalomaniac architecture of the famous Star Wars films. And who would be most at home in such an environment? The Star Wars villain Darth Vader, of course. In Frankey's version, however, he holds not his lightsaber but a fishing rod. He fishes, just like the many street fishermen that can be seen in the canals around the city and also in Berlin's waters.

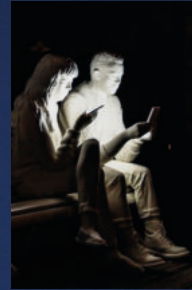
Artwork/Design: Frankey / NLD

© Light Art Collection Ltd.

PALAISPOPULAIRE

Installation ABSORBED BY LIGHT

10



Die Installation zeigt typische Smartphone-Nutzer*innen: Die Köpfe nach vorn gebeugt, die Finger tippen und wischen, die Gesichter sind von den Bildschirmen angeleuchtet. Sie beschäftigen sich mit der virtuellen und oberflächlichen Realität, statt sich mit der realen Welt und sich selbst auseinanderzusetzen. Wie das auf andere wirkt? Setzen Sie sich zwischen die Figuren und erspüren sie es. Der Entwurf stammt von der Britin Gali May Lucas, ausgeführt wurde die Arbeit von der Berliner Bildhauerin Karoline Hinz.

The installation shows typical smartphone users: heads bent forward, fingers tapping and swiping, faces illuminated by the screens. They are preoccupied with virtual and superficial reality instead of dealing with the real world and themselves. What effect does this have on others? Sit between the figures and feel it out. The design comes from the British Gali May Lucas, the work was executed by the Berlin sculptor Karoline Hinz.

Design/Artwork: Gali May Lucas / GBR, Karoline Hinz / DEU

© Light Art Collection Ltd.

11

PALAISPOPULAIRE

Skulptur TECO STATUE (TURQUOISE)

Bunny Rogers' aus Bronze gegossene Skulptur vor dem PalaisPopulaire entstand nach frühen Entwürfen und erinnert an das Gefühl der Community und an die utopische Idee, Wesen und ganze Welten erschaffen zu können. Rogers, damals neun Jahre alt, erinnert sich: „Meine Neopets waren für mich real.“ Dennoch hat auch dieses Werk, deren Figur an Wasserspeier auf gotischen Domen erinnert, den für sie so typischen Gothic-Appeal.

Bunny Rogers' bronze-cast sculpture Techo Statue (turquoise) (2021) in front of the PalaisPopulaire, created from early sketches, evokes a sense of community and the utopian idea of being able to create beings and entire worlds. Rogers, who was nine when she made the drawings, recalls, "My Neopets were real to me." Nevertheless, this work, whose figure is reminiscent of gargoyles on Gothic cathedrals, also has the gothic appeal so typical of her work.

Artwork/Design: Bunny Rogers / USA

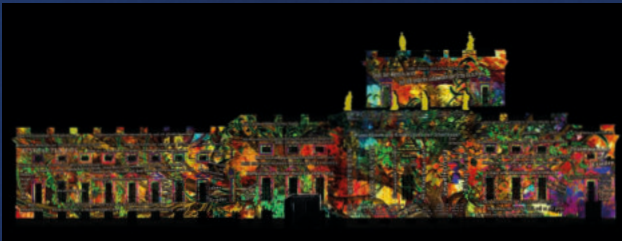


STAATSOPER

Standbildprojektion THE WISHING TREE

„Was sind Eure Wünsche an die Zukunft?“ Diese Frage haben die Kinder des Kinderchores der Staatsoper „Unter den Linden“ dem Team des FESTIVAL OF LIGHTS beantwortet. Ihre Gedanken, Träume und Fantasien finden sich im Wunschbaum, der als Lichtbild an der Fassade des imposanten Opernhauses bewundert werden kann.

„What are your wishes for the future?“ This question was answered by the children of the children's choir of the Staatsoper „Unter den Linden“ to the FESTIVAL OF LIGHTS team. Their thoughts, dreams and fantasies can be found in THE WISHING TREE, which can be admired as a light image on the façade of the imposing opera house.

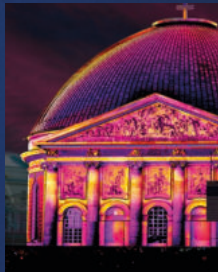


ST. HEDWIGS-KATHEDRALE

Architekturinszenierung

Der Bebelplatz erstrahlt in einer 180 Grad Inszenierung zum Thema „Vision of our Future“. Die St. Hedwigs-Kathedrale ist in dieses Ensemble eingebettet.

Bebelplatz shines in a 180-degree staging on the theme of „Vision of our Future“. St. Hedwig's Cathedral is embedded in this ensemble.



HOTEL DE ROME

3D-Videoshows | 1 Showdauer ca. 7 Min.

1. TWO COUNTRIES CELEBRATING PEACE

Ein legendärer und magischer Moment: Zum ersten Mal nimmt die Botschaft der Vereinigten Arabischen Emirate gemeinsam mit der Botschaft des Staates Israel am FESTIVAL OF LIGHTS teil. Mit der 3D-Videoshow an der Fassade des Hotel de Rome setzen sie ein Zeichen des Friedens und der Völkerverständigung. Die Show taucht zunächst in die jeweilige Welt des Partnerlandes ein, zeigt Architektur, Natur, Kunst und die gelebte Moderne. Schließlich betont es den gemeinsamen Weg in die Zukunft, zelebriert die neu geschaffene diplomatische Verbindung durch das 2020 geschlossene Friedensabkommen und stellt so einen der wichtigsten Werte in den Vordergrund: Frieden.

A legendary and magical moment: For the first time the Embassy of the United Arab Emirates takes part in the FESTIVAL OF LIGHTS together with the Embassy of the State of Israel. Together they set a sign

of peace and international understanding with the 3D video show TWO COUNTRIES CELEBRATING PEACE on the facade of the Hotel de Rome. The illumination first dives into the respective world of the partner country, showing architecture, nature, art and the lived modern. Finally, it emphasises the common path into the future, celebrates the newly created diplomatic connection through the peace agreement concluded in 2020 and thus puts one of the most important values in the foreground: peace.



2. BEYOND – MP-STUDIO / BGR

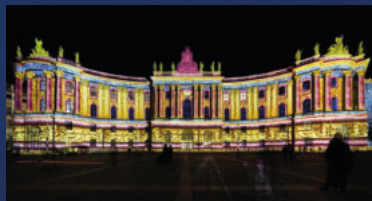
Lassen Sie sich mitnehmen auf eine Reise durch die Geheimnisse des Sonnensystems, um die dahinter liegende Erkenntnis zu finden. Es ist eine spannende Weltraumreise, denn jeder Planet ist eine Station auf dem Weg in die Zukunft der Menschheit. Es ist eine wegweisende Reise zu den Sternen und auch in uns selbst. Denn es geht um Antworten, die für unser Überleben unerlässlich sind.

Let us take you on a journey through the mysteries of the solar system to find the knowledge behind them. It is a plastic, an exciting space journey, because each planet is a station on the way to the future of mankind. It is a path-breaking journey to the stars and also into ourselves. Because it is about answers that are essential for our survival.

JURISTISCHE FAKULTÄT ARCHITEKTURINSZENIERUNG

15

Die ehemals königliche Bibliothek wurde im Volksmund auch gern Kommode genannt. Heute beherbergt sie die Juristische Fakultät der Humboldt-Universität zu Berlin. Im Festival zeigt die prunkvolle Fassade mit einer Architekturinszenierung ihre Pracht in kräftigen, leuchtenden Farben.



The former royal library was popularly known as a commode. Today it houses the law faculty of the Humboldt University in Berlin. In the festival, the magnificent façade shows off its splendour in bold, bright colours with an architectural staging.

16

LINDENCORSO

Videoprojektion THE BEAUTY OF NATURE |
1 Showdauer ca. 6,5 Minuten

Das Internationale Naturfilmfestival GREEN SCREEN ist das populärste Festival für herausragende Naturdokumentationen in Europa. Seit 2007 findet das Festival jährlich in Eckernförde an der Ostsee statt. GREEN SCREEN ist überzeugt, dass der Erhalt der Arten in einer intakten Umwelt nur gelingen kann, wenn Menschen jeden Alters die Schönheit der Natur kennen und für ihre wachsende Gefährdung sensibilisiert sind. Das FESTIVAL OF LIGHTS zeigt den GREEN SCREEN Trailer 2022 mit wirklich beeindruckenden Sequenzen. Besonders präsent im Video sind die Augen von Tieren und Menschen. Immer wieder und in Großaufnahme präsentieren Sie eine starke Gefühlspalette.

The International Nature Film Festival GREEN SCREEN is the most popular festival for outstanding nature documentaries in Europe. Since 2007 the festival annually takes place in Eckernförde at the Baltic Sea. GREEN SCREEN is convinced that the preservation of species in an intact environment can only succeed if people of all ages are aware of the beauty of nature and sensitized to its growing endangerment. The FESTIVAL OF LIGHTS shows the GREEN SCREEN Trailer 2022 with really impressive sequences. Particularly present in the video are the eyes of animals and humans. Again and again and in close-ups they present a strong range of emotions.

Filmstill »Kolumbien das entfesselte Paradies«
© GREEN SCREEN PR/ Harald Pokieser



17

DUSSMANN DAS KULTURKAUFHAUS

Videoprojektion 25-JAHRE ♥-STORIES |
1 Showdauer ca. 2,5 Minuten

Das KulturKaufhaus in der Friedrichstraße ist seit seiner Eröffnung 1997 Deutschlands größtes Medienkaufhaus und gleichzeitig ein Ort voller Geschichten, der schon viele Herzen erobert hat. Anlässlich des 25. Jubiläums wurden das ganze Jahr über „Love Notes“ von Kund*innen und Mitarbeitenden gesammelt, von denen die schönsten Zitate an die Gebäudefassade des KulturKaufhauses gestrahlt werden.

Since its opening in 1997, the „KulturKaufhaus“ on Friedrichstraße has been Germany's largest media department store and at the same time a place full of stories that has already captured many hearts. On the occasion of the 25th anniversary, „Love Notes“ were collected by customers and employees throughout the year. The most beautiful quotes are beamed onto the building facade of the KulturKaufhaus.



BRANDENBURGER TOR

3D-Videoshows | 1 Showdauer ca. 12 Minuten

18

Bedeutungsstarke Bilder von mehreren Künstler*innen bündeln kraftvoll die Botschaft und Vielfaltigkeit des diesjährigen FESTIVAL OF LIGHTS auf dem berühmtesten der Berliner Wahrzeichen, dem Brandenburger Tor. Eingeladen sind auch drei renommierte ukrainische Video-Studios. Exklusiv für das Festival kreierten sie ihre Visionen für die Zukunft.

Meaningful images by several artists powerfully sum up the message and diversity of this year's FESTIVAL OF LIGHTS on the most famous of Berlin's landmarks, the Brandenburg Gate. Three renowned Ukrainian video studios are also invited. Exclusively for the festival they created their visions for the future.

1. 4U – JSX Graphic / UKR

„Mein Projekt heißt 4U. Es hat eine doppelte Bedeutung: „for you“ und „for Ukraine“. Die Menschheit stand in den letzten Jahren vor großen Herausforderungen – erst eine Pandemie, jetzt ein Krieg in der Ukraine, der globale Verschiebungen in der ganzen Welt nach sich ziehen wird. Es besteht die Gefahr einer Hungersnot. Und es ist nicht bekannt, welche weiteren Herausforderungen in naher Zukunft auf uns alle warten. Aber ich glaube, wenn wir uns zusammenschließen, können wir alle Schwierigkeiten gemeinsam überwinden und uns gegenseitig unterstützen. ALLE ZUSAMMEN! FÜR IMMER!“



„My project is called 4U. It has a double meaning: „for you“ and „for Ukraine“. Mankind has faced great challenges in recent years - first a pandemic, now a war in Ukraine, which will cause global shifts all over the world. There is a risk of famine. And it is not known what other challenges await us all in the near future. But I believe that if we unite, we can overcome all difficulties together and support each other. ALL TOGETHER! FOREVER!“

TIPP

MADAME TUSSAUDS

SPECIAL: Eine Nacht in den Goldenen 20ern
One night in Berlin's Golden Twenties

Madame Tussauds Berlin lädt ein auf eine spannende Nacht zurück in die goldene Zeit Berlins. Erleben Sie die Lebensfreude und Extravaganz dieser Jahre nach den offiziellen Öffnungszeiten des weltberühmten Wachsfigurenmuseum, u.a. mit Josephine Baker, Marlene Dietrich und Charlie Chaplin.

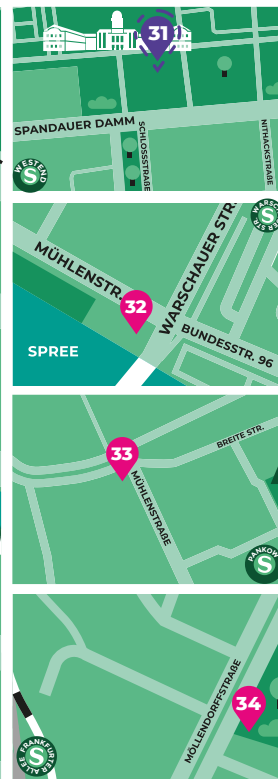
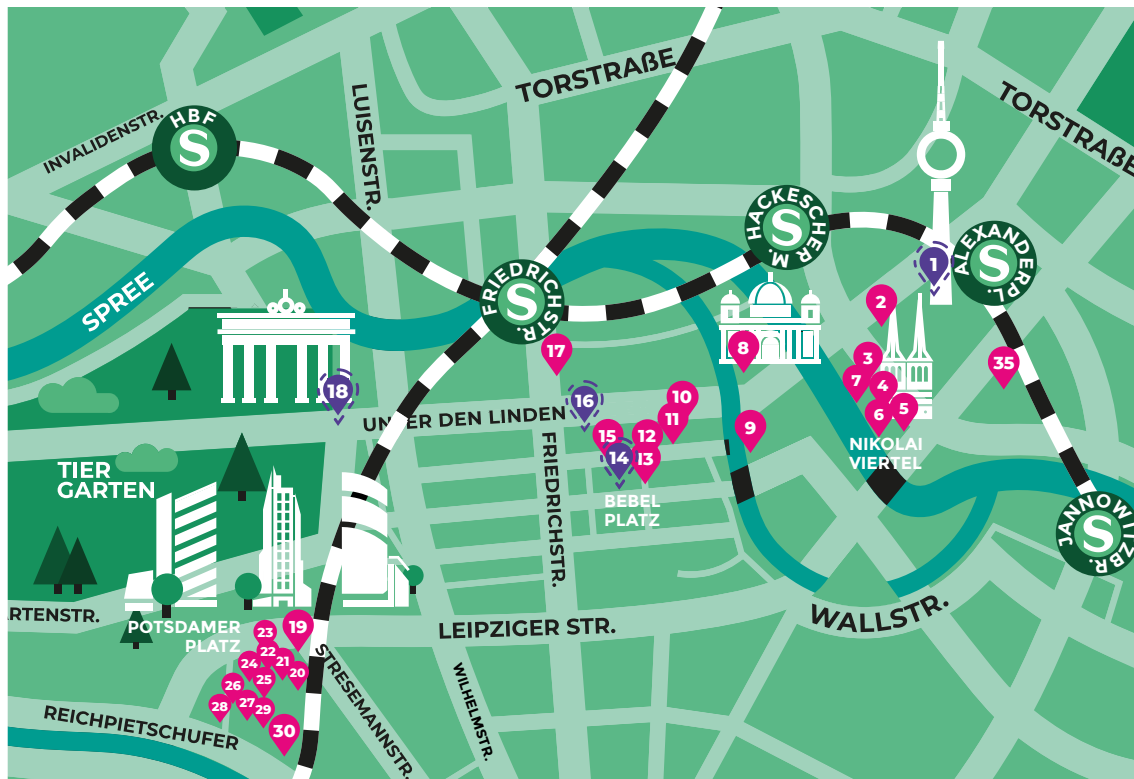
Madame Tussauds Berlin invites you on an exciting night back to Berlin's golden age. Experience the joie de vivre and extravagance of those years after the official opening hours of the world-famous wax museum with Josephine Baker, Marlene Dietrich or Charlie Chaplin.

07./08.10. und 14./15.10. geöffnet von 12 bis 22 Uhr
(Letzter Einlass: 21 Uhr); Preis: Erw. 26€, Kinder 19€

15% auf ihren Besuch
mit Aktionscode „FESTIVAL“!



Special Tipp:
Laden Sie die neue FESTIVAL OF LIGHTS App auf Ihr Smartphone, um die Musik zu den Videoshows zu erleben.



- 1 Berliner Fernsehturm,**
Panorama Straße 1A, 10178 Berlin, 3D-Videoshows, 1 Showdauer ca. 15 Min.
- 2 St. Marienkirche**
Karl-Liebknecht-Straße 8, 10178 Berlin, Installation MY LIGHT IS YOUR LIGHT
- 3 Rathausstraße 18**
Rathausstraße 18, 10178 Berlin, Standbildprojektion
- Am Nußbaum**
Am Nußbaum, 10178 Berlin, Baumbeleuchtung
- Nikolaikirchplatz & Nikolaikirchpark**
Probststraße, Grünfläche Kirche, 10178 Berlin, Installation GHOSTLY GUESTS
- Propststraße**
Probststraße, 10178 Berlin, Baumbeleuchtung
- Restaurant Fischer & Lustig**
Poststraße 28, 10178 Berlin, Installation WITH L.O.V.E. from Nikolaiviertel
- 8 Berliner Dom**
Am Lustgarten, 10178 Berlin, Fliegende Installation LES LUMINÉOLES
- 9 Kupfergraben am Einheitsdenkmal**
Schloßplatz, 10178 Berlin, Installation DARTH FISHER
- 10 PalaisPopulaire**
Unter den Linden 5, 10117 Berlin, Installation ABSORBED BY LIGHT
- 11 PalaisPopulaire**
Unter den Linden 5, 10117 Berlin, Skulptur TECHO STATUE (TURQUOISE)
- 12 Staatsoper**
Unter den Linden 7, 10117 Berlin, Standbildprojektion
- 13 St. Hedwigs-Kathedrale**
Bebelplatz, 10117 Berlin, Standbildprojektion
- 14 Hotel de Rome**
Behrenstraße 37, 10117 Berlin, 3D-Videoshows, 1 Showdauer ca. 10 Min.
- 15 Juristische Fakultät**
Bebelplatz 2, 10117 Berlin, Standbildprojektion
- 16 Lindencorso**
Unter den Linden 21, 10117 Berlin, Videoprojektion, 1 Showdauer ca. 6,5 Min.
- 17 Dussmann das KulturKaufhaus**
Friedrichstraße 90, 10117 Berlin, Videoprojektion, 1 Showdauer ca. 2,5 Min.
- 18 Brandenburger Tor**
Pariser Platz, 10117 Berlin, 3D-Videoshows, 1 Showdauer ca. 12 Min.

- 19 Potsdamer Platz**
10785 Berlin, Interaktive Installation LIGHTBATTLE III
- 20 Fontaneplatz**
10785 Berlin, Installation PEONY
- 21 Haus Huth Durchgang**
Alte Potsdamer Straße 7, 10785 Berlin, Installation URBAN NATURE
- 22 The Playce Eingang**
Alte Potsdamer Str. 7, 10785 Berlin, Installation PEONY
- 23 Varian-Fry-Straße**
Varian-Fry-Straße, 10785 Berlin, Streetfood Market
- 24 Alte Potsdamer Straße**
Alte Potsdamer Straße, 10785 Berlin, Baumbeleuchtung
- 25 The Playce Westeingang**
Joseph-von-Eichendorff-Gasse 1, 10785 Berlin, Installation FLORAISON
- 26 Marlene-Dietrich-Platz**
10785 Berlin, Installation SNAIL MEETS CATERPILLAR
- 27 The Playce Westeingang RvG-Gasse**
Rudolf-von-Gneist-Gasse 3, 10785 Berlin, Installation FLORAISON
- 28 Piano-See**
Piano-See, 10785 Berlin, Installation SCHWANENTANZ
- 29 The Playce Eingang**
Brüder-Grimm-Gasse 2, 10785 Berlin, Installation PEONY
- 30 Pfizer Gebäude**
Linkstraße 10, 10785 Berlin, Video- und Standbildprojektion, 1 Showdauer ca. 3 Min.
- 31 Schloss Charlottenburg**
Spandauer Damm 10-22, 14059 Berlin, 3D-Videoshows, 1 Showdauer ca. 15 Min.
- 32 The Pirates**
Mühlenstraße 78-80, 10243 Berlin, Videoprojektion, 1 Showdauer ca. 3 Min.
- 33 Rathaus Pankow**
Breite Straße 24a-26, 13187 Berlin, Videoprojektion, 1 Showdauer ca. 1 Min. bis 22 Uhr
- 34 Rathauspark Lichtenberg**
Rathausstraße, 10365 Berlin, Installation LIGHT INSTALLATION, NUR AM 14.10.
- 35 Ruine der Franziskaner-Klosterkirche**
Klosterstraße 73a, 10179 Berlin, Standbildprojektion, NUR AM 15.10.

2. THE POWER OF WORDS – Magic Innovations / UKR

„Die Zukunft eines jeden von uns ist die Zukunft der gesamten Menschheit. Es ist die Zukunft, in der die dringendsten Probleme von heute gelöst sein werden. So sehen wir es – eine harmonische und gesunde Gesellschaft, der Übergang zu grüner Energie, die Entwicklung von Technologien, Einheit, Freiheit, Frieden – die wichtigsten Ziele, denen sich jeder von uns heute gegenüber sieht. Gemeinsam werden wir sie definitiv erreichen.“

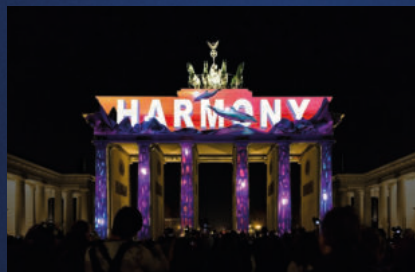
„The future of each of us is the future of all mankind. It is the future in which the most urgent problems of today will be solved. That's how we see it – a harmonious and healthy society, transition to green energy, development of technologies, unity, freedom, peace - the main goals that each of us face today. Together, we will definitely achieve them.“



3. RENAISSANCE – EuroVideoMapping / UKR-TUR-DEU

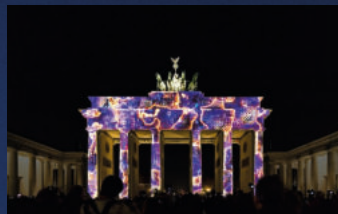
„Wir wollen eine kurze Geschichte über eine große Freundschaft zwischen dem ukrainischen und dem deutschen Volk erzählen, dank derer Tausende von Ukrainern Schutz gefunden haben.“

„We want to tell a short story about a great friendship between the Ukrainian and German people, thanks to which thousands of Ukrainians have found shelter.“



4. THE GATE TO THE FUTURE – MP-STUDIO / BGR

Selbst in den heutigen schwierigen Zeiten sehen wir die Zukunft der Menschheit in positivem Licht. Aber welche Entscheidungen werden uns zu diesem Morgen führen? Die Show zeigt die grundlegenden, notwendigen Bausteine für Fortschritt und Wohlstand der menschlichen Zivilisation und lässt ihre künftige Gestalt erahnen. Werfen Sie einen Blick durch das Tor in die Zukunft!

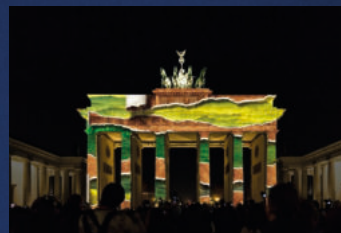


Even in today's difficult times we see the future of mankind in a positive light. But what choices will lead us to this tomorrow? The show shows the basic, most necessary components for progress and prosperity of human civilization and foreshadows its future shape. Take a look through the gateway to the future!

5. ¡TIERRA! FOR A BETTER FUTURE

Lavazza steht seit mehr als 125 Jahren für italienische Caffè-Tradition. Und für einen verantwortungsvollen Umgang mit Mensch und Natur, speziell in den Ursprungsländern. In ihrer 3D-Video-show setzt Lavazza die Welt der nachhaltigen Produkte-Ränge Lavazza ¡Tierra!, die für den ganzheitlichen Nachhaltigkeits-Ansatz des italienischen Kaffeerösters steht, eindrucksvoll in Szene.

Lavazza has been synonymous with Italian coffee tradition for more than 125 years. And for a responsible treatment of people and nature, especially in the countries of origin. In its 3D video show, Lavazza impressively stages the range of sustainable products of Lavazza ¡Tierra!, which stands for the holistic sustainability approach of the Italian coffee roaster.



6. BLUE HORIZON – Leon Löwentraut / DEU



POTSDAMER PLATZ

Interaktive Installation LIGHTBATTLE III

Der Potsdamer Platz ist ein urbanes Zentrum für Berlins dynamische Community. Ein Ort voller positiver Energie im Einklang mit globalen und lokalen Kulturentwicklungen. Direkt am Bahnhof Potsdamer Platz steht das imposante Lightbattle III. Es lässt das niederländische Kulturgut Fahrrad auf eine ganz neue Art und Weise wahrnehmen. In drei interaktiven Lichtbögen stehen sich je drei Fahrräder gegenüber. Nehmen Sie Platz und treten Sie gegeneinander an! Je nach der Geschwindigkeit, mit der alle radeln, intensiviert das Licht langsam die Farben des Bogens. Einfach losretten und gemeinsam schöne Lichteffekte entstehen lassen.

Potsdamer Platz is an urban centre for Berlin's dynamic community. A place full of positive energy in harmony with global and local cultural developments. Directly at Potsdamer Platz station stands the imposing Lightbattle III, which allows the Dutch cultural asset of the bicycle to be perceived in a completely new way. In three interactive light arcs, three bicycles face each other. Take a seat and compete against each other! Depending on the speed at which everyone cycles, the light slowly intensifies the colours of the arc. Simply kick off and create beautiful light effects together.

Artwork/Design:

Joost van Bergen, Dirk Schlebusch and Onne Walsmit / NLD

© Light Art Collection Ltd.



POTSDAMER
PLATZ

FESTIVAL OF LIGHTS

Buchen Sie ihre kostenlose
"Tour of Lights"

7. - 16. Oktober 2022



ANMELDEN

ART EXTRAVAGANZA KUNSTAUSSTELLUNG

Art Extravaganza ist Berlins neueste kostenlose Kunstausstellung mit einer Reihe von Installationen am Potsdamer Platz. Lassen Sie sich von der aufregenden Geschichte des Platzes in den 1920 Jahren inspirieren.



POTSDAMERPLATZ.DE
#POTSDAMERPLATZ

📍 @POTSDAMER_PLATZ
📍 /POTSDAMERPLATZ
📍 /POTSDAMERPLATZ

20

FONTANEPLATZ

Installation PEONY

22

THE PLAYCE EINGANG ALTE POTSDAMER STRAÙE

Installation PEONY

29

THE PLAYCE EINGANG BRÜDER-GRIMM-GASSE

Installation PEONY

Die Installationen kommen aus dem französischen Künstler*innenatelier T.I.L.T. Gleich mehrere der rund sechs Meter hohen SträuÙe aus jeweils drei anmutig eleganten Blumen verteilen sich am Potsdamer Platz. Tagsüber recken sie ihre fein geformten weißen Blütenblätter hoch hinaus der Sonne entgegen. In der Nacht werden sie durch dynamische Lichteffekte zum Leben erweckt. Die magischen Blumen schimmern in verschiedenen Farbnuancen, die weitere magnetische Lichtschattierungen offenbaren.

The installations come from the French artist's studio T.I.L.T. Several of the approximately six-metre-high bouquets, each consisting of three gracefully elegant flowers, are spread out on Potsdamer Platz. During the day, they stretch their finely shaped white petals high out towards the sun. At night, dynamic lighting effects bring them to life. The magical flowers shimmer in different shades of colour, revealing further magnetic shades of light.

Artwork / Design: T.I.L.T. / FRA

© T.I.L.T.



HAUS HUTH DURCHGANG

Installation URBAN NATURE

21

Das FESTIVAL OF LIGHTS verwandelt den Durchgang am historischen Haus Huth am Potsdamer Platz in einen fluoreszierenden Tunnel. Fantasievoll ranken sich die farbigen Pflanzen an den Wänden des Durchgangs von der Alten Potsdamer Straße zum Fontaneplatz. Entdecken Sie Pflanzen und Tiere, künstlerisch interpretiert von der renommierten Dresdner Theatermalerin Jana Müller. Ein kleiner Dschungel mitten in Berlin.



The FESTIVAL OF LIGHTS transforms the passageway at the historic Haus Huth on Potsdamer Platz into a fluorescing tunnel. Imaginatively colored plants entwine themselves on the walls of the passageway from Alte Potsdamer Straße to Fontaneplatz. Discover plants and animals, artistically interpreted by the renowned Dresden theater painter Jana Müller. A small jungle in the middle of Berlin.

Artwork/Design: Jana Müller / DEU

VARIAN-FRY-STRASSE

Streetfood Market

23

Die Foodtrucks in der Varian-Fry-StraÙe laden normalerweise zur Mittagspause, einen Snack zwischendurch oder ein frühes Abendessen ein. Im Festival sind sie natürlich auch zu den Illuminationszeiten geöffnet.

Son Kitchen | Fritten Mafia | Gringo Kitchen

The food trucks on Varian-Fry-Strasse are usually open for a lunch break, a snack in between or an early dinner. In the festival, they are of course also open during the illumination hours.

Son Kitchen | Fritten Mafia | Gringo Kitchen

24

ALTE POTSDAMER STRASSE

Baumbeleuchtung INDIAN SUMMER

Es sind die Farben eines warmen und sonnigen Herbsttages, die verzaubern. In den Abendstunden werden die Bäume in der Alten Potsdamer Straße zu einem wundervollen Ensemble, in eben diesen warmen Farben. Ein Leuchten, das bis in die Herzen dringt.



It is the colours of a warm and sunny autumn day that enchant. In the evening hours, the trees in Alte Potsdamer Straße become a wonderful ensemble, in just these warm colours. A glow that reaches into the heart.

26

MARLENE-DIETRICH-PLATZ

Installation SNAIL MEETS CATERPILLAR

Was die Raupe und die Schnecke wohl zu besprechen haben? Wir wissen es nicht, aber vielleicht ist es ja zu erfahren, wenn man gut zuhört. Die beiden mit einer Höhe von fast fünf Metern wirklich imposanten Kunstwerke haben es sich in jedem Fall auf dem Marlene-Dietrich-Platz gemütlich gemacht und bereichern das Festivalgeschehen am Potsdamer Platz.

What do the caterpillar and the snail have to discuss? We don't know, but maybe we can find out if we listen carefully. In any case, the two truly imposing works of art, almost five metres high, have made themselves at home on Marlene-Dietrich-Platz to enrich the festival events at Potsdamer Platz.

THE PLAYCE JOSEPH-VON-EICHENDORFF-GASSE

Installation FLORAISON

THE PLAYCE EINGANG RUDOLF-VON-GNEIST-GASSE

Installation FLORAISON

Mit leuchtenden Mohnblumen schmücken sich die westlichen Eingänge des Einkaufszentrums „The Playce“. Sie schweben leicht und frei, ein tanzendes Lichtermeer, das die Ankommenden und Gehenden willkommen heißt oder verabschiedet. Die Installation ist eine Arbeit des französischen Künstler*innenstudios PITAYA.

Bright poppies adorn the treetops at the western entrances of „The Playce“ shopping centre. They float lightly and freely, a dancing sea of lights welcoming or bidding farewell to those arriving and departing. The installation is a work of the French artist studio PITAYA.



Artwork/Design: PITAYA / FRA

25

27

PIANO-SEE

Installation SCHWANENTANZ

28



Auf dem künstlich angelegten See wird das magische Märchen DIE WILDEN SCHWÄNE von Hans Christian Andersen endlich lebendig. Eine Gruppe künstlerisch gestalteter LED Schwäne vereint sich zu einem Wasserballett aus Licht und Klang. Autonom, per GPS gesteuert, gleiten sie

poetisch über das dunkle Wasser und zaubern eine magische Atmosphäre. Das Lichtkunstwerk wurde von Denis Bivour & Florian Giefer, LOOMALAND, erstellt und produziert.

On the artificially created lake, the magical fairy tale THE WILD SWANS by Hans Christian Andersen finally comes to life. A group of artistically designed LED swans unite in a water ballet of light and sound. Autonomously, controlled by GPS, they glide poetically through the dark water and conjure up a magical atmosphere. The light art piece was created and produced by Denis Bivour & Florian Giefer, LOOMALAND.

Artwork/Design: LOOMALAND / DEU

PFIZER GEBÄUDE

Video- und Standbildprojektion #WirSindPfizer
1 Showdauer ca. 3 Minuten

30

Die Menschen stehen im Mittelpunkt der diesjährigen Inszenierung am Firmengebäude des Pharmakonzerns Pfizer am Potsdamer Platz. Die 2.500 Menschen, die täglich daran arbeiten, das Leben von Patient*innen positiv zu beeinflussen und zu verbessern. Die Inszenierung zeigt Bilder von den Mitarbeiter*innen, die an den Deutschlandstandorten Berlin, Freiburg und Karlsruhe sowie deutschlandweit im Außendienst arbeiten und ihren ganz persönlichen Beitrag zum Unternehmen leisten.

People are the focus of this year's staging at the pharmaceutical company Pfizer's corporate building on Potsdamer Platz. The 2,500 people who work every day to positively influence and improve the lives of patients. The production shows images of the employees who work at the German sites in Berlin, Freiburg and Karlsruhe, as well as in the field throughout Germany, and who make their own personal contribution to the company.

31

SCHLOSS CHARLOTTENBURG

3D-Videoshows | 1 Showdauer ca. 13 Min.

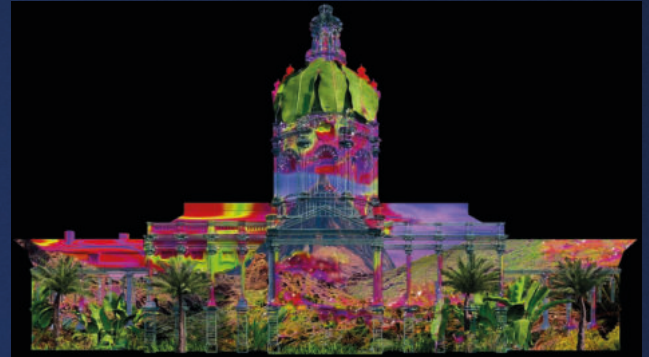
Schloss Charlottenburg mit seiner barocken Fassade ist in jedem Festival eine eindrucksvolle Kulisse für einzigartige 3D-Video-kunst. In diesem Jahr gibt es gleich drei dieser Shows zu sehen.

Charlottenburg Palace with its baroque facade is an impressive backdrop for unique 3D- video art in every festival. This year there are three of these shows to be seen.

1. DIMENSIONS

Unser Partner TURISMO DE TENERIFE erschließt den Zuschauern mit einer wunderschönen 3D-Video-show den außergewöhnlichen Charme der Insel Teneriffa. Denn die spanische Insel hat 43 Naturschutzgebiete, die fast die Hälfte der Landfläche einnehmen. Beeindruckende Vulkanlandschaften, Strände in unterschiedlichen Farben, Wale und Delfine in geschützten Gebieten – die Insel DNA ist unglaublich breit gefächert. Mit der Illumination schafft die Turismo of Tenerife optische Reize, die sofort Emotionen hervorrufen und Lust auf eine Reise auf diese wunderschöne Insel machen.

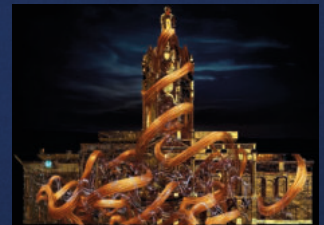
Our partner TURISMO DE TENERIFE opens up the extraordinary charm of the island of Tenerife to the viewers with a beautiful 3D video show. The Spanish island has 43 nature reserves, which occupy almost half of the land area. Impressive volcanic landscapes, beaches in different colours, whales and dolphins in protected areas - the DNA of the island is incredibly diverse. With the illumination, the Turismo of Tenerife creates visual stimuli that immediately evoke emotions and make you want to travel to this beautiful island.



2. THE CONSCIOUS MACHINE – re:sorb / DEU

Mit Hilfe aufwändiger 3D Animationen und künstlicher Intelligenz zeigt sich die Fassade des Schloss Charlottenburg in futuristischen Visionen. Eine hypnotische Reise in die Zukunft, das Reich der unendlichen Möglichkeiten. Der Computer ist hier nicht nur Hilfsmittel, sondern ein kreativer Schöpfer zugleich. Die Show inspiriert zum Träumen und wirft Fragen auf: Ist die digitale Revolution, das Aufkommen Künstlicher Intelligenz nur die natürliche Fortsetzung der Evolution? Wie lange dauert es noch bis zur nächsten Entwicklungsstufe, bis digitales Bewusstsein und artifizielle neue Persönlichkeiten entstehen?

With the help of elaborate 3D animations and artificial intelligence, the facade of Charlottenburg Palace shows itself in futuristic visions. A hypnotic journey into the future, the realm of infinite possibilities. Here, the computer is not only an aid, but a creative creator at the same time. The show inspires dreaming and raises questions: Is the digital revolution, the emergence of artificial intelligence just the natural continuation of evolution? How long will it take until the next stage of development, until digital consciousness and artificial new personalities emerge?



**Wir erwarten
dich dort,
wo das Leben
Mee(h)r ist!**



3. CHILDREN'S DREAMS FOR THE FUTURE

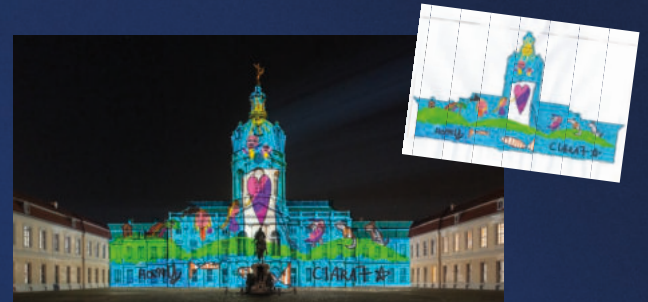
Deutsche und aus der Ukraine geflüchtete Kinder bringen unsere Herzen zum Leuchten!

Sie haben gemeinsam an einem Nachmittag ihre Zukunftsträume aufgemalt und dürfen sie nun im FESTIVAL OF LIGHTS auf der imposanten Schlossfassade als kleine Lichtkunstwerke vor großem Publikum präsentieren. Auf diese Aktion ist das gesamte Team des FESTIVAL OF LIGHTS ganz besonders stolz!

DANKE an: Kamil, 11 Jahre | Alva, 8 Jahre | Maksim, 7 Jahre | Sascha, 7 Jahre | Alusha, 7 Jahre | Maja, 6 Jahre | Clara, 7 Jahre und an alle Familien und Freunde für die liebevolle Unterstützung!

German and Ukrainian refugee children make our hearts glow! They painted their dreams for the future together in one afternoon and are now able to present them as small works of light art on the imposing castle facade in front of a large audience at the FESTIVAL OF LIGHTS. The entire FESTIVAL OF LIGHTS team is particularly proud of this project!

THANKS to: Kamil, 11 years | Alva, 8 years | Maksim, 7 years | Sascha, 7 years | Alusha, 7 years | Maja, 6 years | Clara, 7 years and to all families and friends for their loving support!



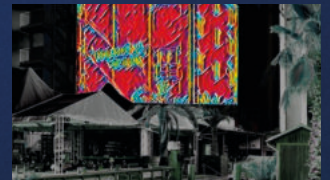
32

THE PIRATES

Videoprojektion ABSTRACT ART |
1 Showdauer ca. 3 Min.

Das Pirates Berlin im historischen Mühlenspeicher an der Spree ist in Festivalzeiten nicht nur markante Eventlocation sondern zeigt auf seiner Fassade eine künstlerisch inspirierte 3D-Video-show.

The Pirates Berlin in the historic Mühlenspeicher on the Spree is not only a striking event location during festival times, but also displays an artistically inspired 3D video show on its façade.





LIGHTSEEING TOUR IM LIGHTLINER

07.-16.10.2022

Mit einem Feuerwerk an Illuminationen und Events verwandelt das Festival of Lights® Berlin im September zum 18. Mal in eine einzigartige Glitzermetropole. Genießen Sie die Hauptstadt in faszinierendem Licht auf einer ganz besonderen Stadtrundfahrt im LightLiner.

Täglich vom 07.10. – 16.10.2022

Dauer: ca. 2,5 Stunden **Preis:** Erwachsene € 25,-, Kinder* € 20,-

Abfahrt: jeweils 19:00 Uhr

Kurfürstendamm 216/Fasanenstraße, 10719 Berlin **oder**

DomAquaree, Karl-Liebknecht-Str. 5/Spandauer Straße, 10178 Berlin -

Inklusive 2 garantierte Fotostops

Again in September the light event Festival of Lights® transforms Berlin into a sparkling and glittering metropolis. Enjoy the German capital in fascinating light on a very special city tour by LightLiner.

daily from 7th – 16th October 2022

Duration approx: 2.5 hours **Price:** adults € 25,-, children* € 20,-

Departure: daily at 7:00 p.m.

Kurfürstendamm 216/Fasanenstraße, 10719 Berlin **or**

DomAquaree, Karl-Liebknecht-Str. 5/Spandauer Straße,
10178 Berlin

incl. 2 guaranteed photo stops

*Kinderermäßigungen gelten für Kinder bis 14 Jahre / *children up to 14 years



Live Guide



Offizielle Partner des Festival of Lights®
Official Partners of Festival of Lights®

www.top-tour.berlin www.bex.de/specials

Programm 2022 | Programme 2022



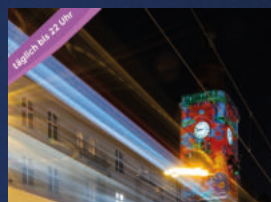
RATHAUS PANKOW

Videoprojektion FLORAL FUTURE |

1 Showdauer ca. 1 Min.

immer bis 22 Uhr

Blumig bunt geht es in der Videoshow auf dem Turm des Rathaus Pankow zu, bevor die florale Heiterkeit sich langsam zu einer eher strengen Inszenierung der Gebäudearchitektur wandelt. Ermöglicht wird die Installation durch das direkt gegenüberliegende Rathaus Center Pankow.



The video show on the tower of Rathaus Pankow is colourful and floral, before the floral cheerfulness slowly turns into a more stringent staging of the building's architecture. The installation is made possible by the Rathaus Center Pankow directly opposite.



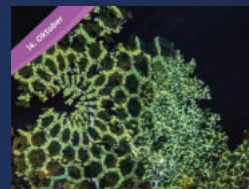
RATHAUSPARK LICHTENBERG

Installation LIGHT INSTALLATION

nur am 14. Oktober

Nur einen einzigen Tag, am 14. Oktober, leuchtet der Rathauspark Lichtenberg in einer atmosphärischen Stimmung, initiiert vom Bezirksamt Lichtenberg.

For one day only, on October 14th, the Rathauspark Lichtenberg will glow in an atmospheric mood, initiated by the district office of Lichtenberg.



Artwork/Design: Orbital Experiences



RUINE DER FRANZISKANER-KLOSTERKIRCHE

Architekturinszenierung

nur am 15. Oktober

Programm 2022 | Programme 2022

Um das Festival of Lights in seiner ganzen Fülle erleben zu können, bieten wir auch dieses Jahr mit vielen Guides und Partnern wieder eine Vielzahl an facettenreichen Lightseeing Touren an.

Wir möchten uns ganz herzlich bei allen LightSeeing-Partnern und ihren Tour-Guides bedanken. Das Festival of Lights wird durch Ihre Kooperation und Unterstützung jedes Jahr zu einem besonderen Erlebnis für die Besucher aus aller Welt!

LightWalking Tour 1 (mit Katrin Pollok, „berlinsehenswert“):

Was	Geführte Fußtouren
Wann	Täglich 19 Uhr
Wo	Treffpunkt: 18:45 Uhr Haupteingang Rotes Rathaus, U-Bahn U5
Sprache	Deutsch
Preise	pro Person € 10 Kinder € 5
Buchung	www.berlinsehenswert.de oder +49 (0) 151 52 44 38 58

LightWalking Tour 2 (mit „Birchy's Berlin Tours“):

Was	Walking Tour mit lokalen Expert*innen und Historiker*innen
Wann	Täglich von 19:00 bis 22:30 Uhr
Wo	Treff 19:00 Uhr vor dem Hopfingerbräu
Sprache	Englisch
Preise	pro Person € 23
Buchung	https://www.birchysberlintours.com/berlin-tours/berlin-event-tours/berlin-festival-of-lights-tour/

LightWalking Tour 3 – Nachtwächtertour (mit „Bärentouren“):

Was	Nachtwächtertour
Wann	7.,8.,10.-12.,15.10. jeweils 22 Uhr
Wo	Treff: Haupteingang Nikolaikirche in der Probststraße
Sprache	Deutsch
Preise	pro Person € 15 Ermäßigt € 13 Kind € 9
Buchung	www.baerentouren.de oder +49 (0) 30 34 78 74 07

LightWalking Tour 4 – Haunted Berlin Geistertour – „Bärentouren“:

Was	Schauerliches über Geister, Teufel, Wassermann
Wann	7.,10.-12.10. jeweils 20 Uhr
Wo	Treff: Heiliggeistkapelle – Spandauer Straße 1
Sprache	Deutsch
Preise	pro Person € 15 Ermäßigt € 13 Kind € 9
Buchung	www.baerentouren.de oder +49 (0) 30 34 78 74 07

In order to be able to experience the Festival of Lights in all its fullness, we are again offering a variety of multifaceted lightseeing tours with many guides and partners this year.

We would like to thank all LightSeeing partners and their tour guides very much. Your cooperation and support make the Festival of Lights a special experience for visitors from all over the world every year!

LightWalking Tour 1 (mit Katrin Pollok, „berlinsehenswert“):

What	Guided Walking Tour
When	Daily at 7pm
Where	Meeting Point: 6:45 pm Mainentrance Rotes Rathaus, Subway U5
Language	German
Prices	per person € 10 Children € 5
Booking	www.berlinsehenswert.de or +49 (0) 151 52 44 38 58

LightWalking Tour 2 (mit „Birchy's Berlin Tours“):

What	Walking Tour with local experts and well studied history professionals
When	Daily 7 - 10:30 pm
Where	Meeting Point: Outside Hopfingerbräu
Language	English
Prices	per person € 23
Booking	www.birchysberlintours.com/berlin-tours/berlin-event-tours/berlin-festival-of-lights-tour/

LightWalking Tour 3 – Nachtwächtertour (mit „Bärentouren“):

What	Nightwatchman tour
When	7.,8.,10.-12.,15.10. at 10pm
Where	Meeting Point: Entrance Nikolaikirche at Probststraße
Language	German
Prices	per person € 15 Reduced € 13 Children € 9
Booking	www.baerentouren.de or +49 (0) 30 34 78 74 07

LightWalking Tour 4 – Haunted Berlin Geistertour – „Bärentouren“:

What	Eerie things about ghosts, devils, aquarius
When	7.,8.,10.-12.,15.10. at 10pm
Where	Meeting Point: Entrance Nikolaikirche at Probststraße
Language	German
Prices	per person € 15 Reduced € 13 children € 9
Booking	www.baerentouren.de or +49 (0) 30 34 78 74 07

LightSeeing | LightSeeing

LightWalking Tour 5 (mit „Silent.move Berlin“):

Was Stille Walking Tour mit Kopfhörern, 60 Minuten
Wann Täglich ab 21:30 Uhr
Wo Start: Gendarmenmarkt
Sprache Englisch
Preise pro Person € 13,90 zzgl. Geb.
Buchung <https://www.eventbrite.com/e/427207578367>

LightWalking Tour 5 (mit „Silent.move Berlin“):

What Silent Walking Tour with headphones, 60 minutes
When Daily 9:30 pm
Where Entry: Gendarmenmarkt
Language English
Prices per person € 13,90 EUR plus fees
Booking <https://www.eventbrite.com/e/427207578367>

LightWalking Tour 6 (mit „Can you handle it? tours“):

Was Die etwas andere Tour – Rude Bastards Tour of Berlin
Wann Täglich 19 Uhr
Wo Treffpunkt: Potsdamer Platz, 10 (vor dem Espresso Haus). Guides mit gelber Fahne!
Sprache Englisch
Preise auf Spendenbasis,
private Gruppenführungen auf Anfrage
Buchung www.cyhitours.com/rude-bastards-tour-of-berlin

LightWalking Tour 6 (mit „Can you handle it? tours“):

What Rude Bastards Tour of Berlin
When Daily 7pm
Where Meeting Point: Potsdamer Platz, 10 (in front of Espresso House). Guides with yellow flag!
Language English
Prices donation based
private grouptours on demand
Booking www.cyhitours.com/rude-bastards-tour-of-berlin

LightWalking Tour 7 (mit Madana Kati Pfau)

Was Berliner Sagentour
Wann 7., 8., 9.10. jeweils 19 Uhr
Wo Treffpunkt: Eingang St. Marienkirche
Sprache Deutsch
Preise pro Person € 15 | Ermäßigt € 12 |
Kinder bis 18 Jahre € 8 | Kinder bis 6 frei
Buchung <https://www.erzaehlverlag.de>

LightWalking Tour 7 (with Madana Kati Pfau)

What Berlin saga tour
When 7.,8.,9.10. at 7pm
Where Meeting Point: Entrance St. Mary's Church
Language German
Prices per person € 15 | Reduced € 12 |
Children until 18 year € 8 | Children until 6 free
Booking <https://www.erzaehlverlag.de>

LightWalking Tour 8 (mit Farolero)

Was Interaktive Führung in Form einer Theateraufführung
Wann 13.,14.,16.10 jeweils 18:30 Uhr
Wo Treffpunkt: Karl-Liebknecht-Str. 8, 10178 Berlin
Sprache Deutsch, Englisch Russisch
Preise pro Person € 38 | Kinder € 19
Buchung <https://farolero.de>

LightWalking Tour 8 (with Farolero)

What Interactive tour in the form of a theatre performance
When 13., 14.,16.10. at 6:30pm
Where Meeting Point: Karl-Liebknecht-Str. 8, 10178 Berlin
Language German, English, Russian
Prices per person € 38 | Children € 19 |
Booking <https://farolero.de>

LightWalking Tour 9 (mit Original Berlin Walks)

Was Geführte Nachttour
Wann Täglich 19 Uhr
Wo Treffpunkt: Starbucks Coffee
Nähe S-Bahn Hackescher Markt
Sprache Deutsch, Englisch
Preise pro Person € 20
Buchung www.berlinwalks.com

LightWalking Tour 9 (with Original Berlin Walks)

What Berlin Walking Tour
When Daily 7pm
Where Meeting Point: Starbucks Coffee
Nähe S-Bahn Hackescher Markt
Language German, Englisch
Prices per person € 20
Booking www.berlinwalks.com

LightSeeing | LightSeeing

LightWalking Tour 10 (mit Tobi Allers)

Was	Geführte Touren mit Tobi Allers
Wann	7. & 9.-16.10
Wo	Treffpunkt: Nikolaiviertel vor dem Haupteingang der Nikolaikirche
Sprache	Deutsch
Preise	pro Person € 15
Buchung	https://berlinkultour.de

LightWalking Tour 10 (with Tobi Allers)

What	Guided tour with Tobi Allers
When	7.,9.-16.10.
Where	Meeting Point: Nikolaiviertel Mainentrance Nikolai Church
Language	German
Prices	per person € 15
Booking	https://berlinkultour.de

LightWalking Tour 11 (Potsdamer Platz)

Was	Führung über den Potsdamer Platz
Wann	Täglich 20:00 Uhr und 21:45 Uhr
Wo	Potsdamer Platz
Sprache	Deutsch
Preise	siehe auf der Homepage
Buchung	www.potsdamerplatz.de

LightWalking Tour 11 (Potsdamer Platz)

What	Guided tour of Potsdamer Platz
When	Daily 8pm and 9:45pm
Where	Potsdamer Platz
Language	German
Prices	more info on the homepage
Booking	www.potsdamerplatz.de

LightBikeTaxi (beleuchtet – BikeTaxi):

Was	Tour im beleuchteten Fahrradtaxi
Wann	Täglich 19 bis 23 Uhr
Wo	1) Alexanderplatz 2) Potsdamer Platz
Preise	€ 110 / 75 min pro Taxi (2 Personen)
Buchung	+49 (0) 30 93 95 83 46 oder www.biketaxi.de

LightBikeTaxi (lightened – BikeTaxi):

What	Tour in the illuminated bicycle taxi
When	Daily 7 pm - 11pm
Where	1) Alexanderplatz 2) Potsdamer Platz
Prices	€ 110 / 75 min per taxi (2 persons)
Booking	+49 (0) 30 93 95 83 46 or www.biketaxi.de

LightBikeTaxi (unbeleuchtet – BikeTaxi):

Was	Tour im unbeleuchteten Fahrradtaxi
Wann	Täglich 19 bis 23 Uhr
Wo	1) Alexanderplatz 2) Potsdamer Platz
Preise	€ 90 / 75 min pro Taxi (2 Personen)
Buchung	+49 (0) 30 93 95 83 46 oder www.biketaxi.de

LightBikeTaxi (unlit – BikeTaxi):

What	Tour in the unlit bicycle taxi
When	Daily 7 pm - 11pm
Where	1) Alexanderplatz 2) Potsdamer Platz
Prices	€ 90 / 75 min per taxi (2 persons)
Booking	+49 (0) 30 93 95 83 46 or www.biketaxi.de

LightFoto-Safari (Bustouren):

Was	Tour „Fotosafari mit extra vielen & langen Fotostopps“
Wann	Am 8., 9. und 14. - 16.10. 19 Uhr
Wo	Potsdamer Platz – Gabriele Tergit Promenade
Preise	pro Person € 40 Kinder € 30
Buchung	www.top-tour-sightseeing.de

LightFoto-Safari (bus tours):

What	„Photo Safari with extra many and long photostops“
When	8., 9. & 14. - 16.10. 7 pm,
Where	Potsdamer Platz – Gabriele Tergit Promenade
Prices	per person € 40 Children € 30
Booking	www.top-tour-sightseeing.de

LightSeeing | LightSeeing

LightLiner (Top Tour Sightseeing/BEX Sightseeing):

Was	Bustour mit Guide, 2,5 Stunden
Wann	Täglich 19 Uhr
Wo	1) Kurfürstendamm 216, Ecke Fasanenstraße 2) DomAquaree Karl-Liebknecht-Str. 5 / Spandauer
Preise	pro Person € 25 Kinder bis 14 Jahre € 20
Buchung	shop.bex.de

LightSightseeing XL (Bus & Schiff):

Was	Tour XL – Bus & Licht-Schiff Kombi, 4-4,5 Stunden
Wann	Fr / Sa um 18:30 Uhr, So bis Do um 19 Uhr
Wo	Potsdamer Platz / Gabriele Tergit Promenade
Preise	Freitag/Samstag pro Person € 50 Kinder € 40 Sonntag - Donnerstag pro Person € 45 Kinder € 35
Buchung	www.top-tour-sightseeing.de

LightBalloon (WELTballoon):

Was	WELTballoon-Tour
Wann	Täglich zwischen 19:30-22 Uhr im Viertelstundentakt
Wo	Ballon-Garten am Checkpoint Charlie, Zimmerstraße 100 (Ecke Wilhelmstr.), Berlin-Mitte
Preise	pro Person € 27 Ermäßigt € 20 Kinder 3-10 Jahre € 12
Buchung	berlinhelicopter.de/weltballon2

LightElektroDroschke (c-d-louis):

Was	Mit der elektrischen Kraftdroschke durch Berlin!
Wann	Täglich 19.00 Uhr, 20.30 Uhr und 22.00 Uhr
Wo	Einstieg: Pariser Platz
Preise	pro Person € 40
Buchung	Anmeldung ausschließlich via Telefon 030 911 411 00

LightLiner (Top Tour Sightseeing/BEX Sightseeing):

What	Bus tour with guide, 2.5 hours
When	Daily 7 pm
Where	1) Kurfürstendamm 216, Corner Fasanenstraße 2) DomAquaree Karl-Liebknecht-Str. 5 / Spandauer
Prices	per person € 25 Children until 14 years € 20
Booking	shop.bex.de

LightSeeing XL (Bus & Schiff):

What	Tour XL – bus & light ship-combi, 4-4,5 hours
When	Fri / Sat at 6:30 pm, Sun – Thu 7pm
Where	Potsdamer Platz / Gabriele Tergit Promenade
Prices	Fri / Sat per person € 50 Children € 40 Sun - Thu per person € 45 Children € 35
Booking	www.top-tour-sightseeing.de

LightBalloon (WELTballoon):

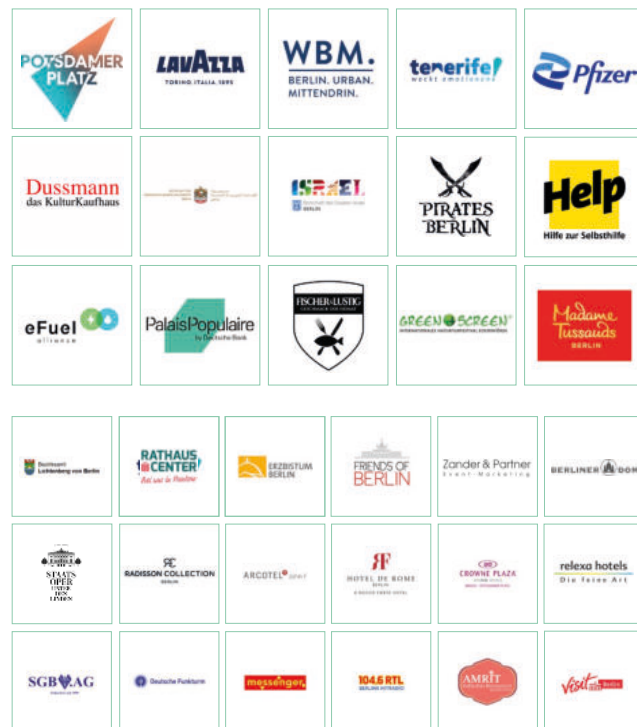
What	WELTballoon tour
When	Daily between 7:30 - 10 pm every quarter of an hour
Where	Ballon-Garden at Checkpoint Charlie, Zimmerstraße 100 (corner of Wilhelmstr.), Berlin-Mitte
Prices	per person € 27 Reduced € 20 Children 3-10 years € 12,
Booking	berlinhelicopter.de/weltballon2

LightElektroDroschke (c-d-louis):

What	With the electric carriage through Berlin!
When	Daily 7 pm, 8:30 pm, 10 pm
Where	Entry: Pariser Platz
Prices	per person € 40
Booking	Registration exclusively via telephone 030 911 411 00

Herzlichen Dank!

Unserer besonderer Dank gilt allen Mitarbeiter*innen und ganz besonders allen Förderer*innen, Partner*innen und Freund*innen sowie den unzähligen Unterstützer*innen, die unsere Vision teilen.



KÜNSTLER*INNEN:

Alaa Minawi | Anna Jordanova | Alexander Reichstein | Benjamin Vogel | Bunny Rogers | Carlos Alonso | Charlotte Bach | Chris Bekker | Daniel Margraf | Dilian Nalbantov | Frank Herrmann | EuroVideoMapping | Frankey | Friederike Margraf | Gali May Lucas | Gita Kurdpoor | GREEN SCREEN Naturfilm Festival – Carsten Füg, Harald Pokieser | Hanns Schmelzer | Hilko Fischer | Ivana Gigova | Jana Müller | Julia Shamsheeva | Karoline Hinz | Leon Löwentraut | Light Art Collection | LOOMALAND – Denis Bivour & Florian Giefer | Magic Innovations – Ostap Khytruk, Oleksandr Samokhin, Olha Samokhina, Vitaliy Chernjak, Anastasia, Anna, Dmitriy, Olga Shtuchnaya, Maryna Hrudko, Genevieve Karakai, Francheska Karakai | Merlin Jörg Noack | Michael Popov | MODULUX – Christopher Noelle, Johannes Menneweger | Les Ateliers Nomad | MOMAP studio – Chema Siscar Melero | MP-STUDIO – Marin Petkov, Marin Dimitrov, Strahil Jordanov, Anna Jordanova, Nikol Shaldarova, Nikolay Kirchev, Dilyan Nalbantov, Georgi Kasev, Carlos Alonso, Plamen Hristov, Koldo Dorega, Antonio Yotzov, Jordan Stoichkov | Orbital Experiences – Aldo Viorel Müritz | PITAYA – David Lesort, Arnaud Giroud | Porté par le Vent – Caroline Mouret, Christophe Martine, Thierry Kerchérian, Mathias Caussègue, Nancy Ruiz, Florian Micheli, Guillemine Burin des Roziers, Barbara Deshors | re:sorb – Stefan Ihmig, Ben Schröteler, Uli Buder, John Tettenborn, Gerhard Geising, Shiva Parsi, Kourtney Ross | Sascha Otto | Stefan Vasilev | T.I.L.T. | Venividimultiplex – Joost van Bergen, Dirk Schlebusch, Onne Walsmit

